



software manual
DASH EDITOR

Nota ao usuário

Cópias impressas desse manual não são controladas.

Esse documento é propriedade intelectual da Pro Tune Sistemas Eletrônicos e nenhuma fração desse manual pode ser reproduzida, distribuída ou transmitida por nenhum meio, seja eletrônico ou impresso, sem a devida autorização da Pro Tune.

A Pro Tune, seus colaboradores e revendedores não se responsabilizam pelo uso incorreto das informações contidas nesse manual, e isenta-se também de possíveis imprecisões ou omissões nesse documento.

A Pro Tune reserva-se ao direito de promover alterações nesse documento sem prévio aviso.

Sumário

1.	Conhecendo o Pro Tune Dash Editor	4
2.	Instalação	6
3.	Configurando o Dash Logger	9
4.	Funções básicas	9
4.1	Gerenciando o projeto	9
4.2	Abertura e fechamento de arquivos	11
4.3	Salvar alterações nas configurações	12
4.4	Administrando displays da tela	14
4.5	Alterando propriedades dos objetos	17
4.6	Carregando telas e configurações pré-definidas	18
4.7	Alterar configurações do <i>dash logger</i>	21
5	Funções do programa	27
5.1	Configurações	27
5.2	Sobre	27
5.3	Atualizações	28

1. Conhecendo o Pro Tune Dash Editor

O Pro Tune Dash Editor tem como função a customização de configurações para os *dashloggers* Pro Tune, possibilitando ao usuário editar telas, alterar parâmetros de alarmes, configurar comunicações, entre outros.

Para entrar no ambiente de edição do programa, o usuário deverá iniciar um novo projeto ou carregar um projeto já existente. O ambiente de edição de telas possui três abas para a seleção de qual das telas do TDL será editada, abaixo dessas abas o botão configurações para modificação de alarmes, canais configuráveis, configuração dedatalog, entre outros. Ao lado do botão configurações existe o botão *presets* que permite escolher telas pré-definidas para serem utilizadas.



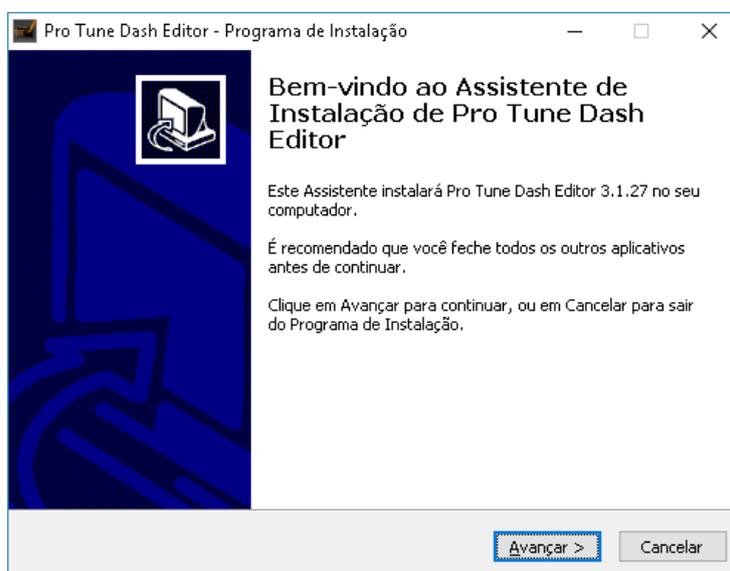
No ambiente de configurações as abas de tela são suprimidas. O painel é exibido de forma análoga ao menu de configuração do *dashlogger*, aparecem ícones que dão acesso às diversas configurações do produto.



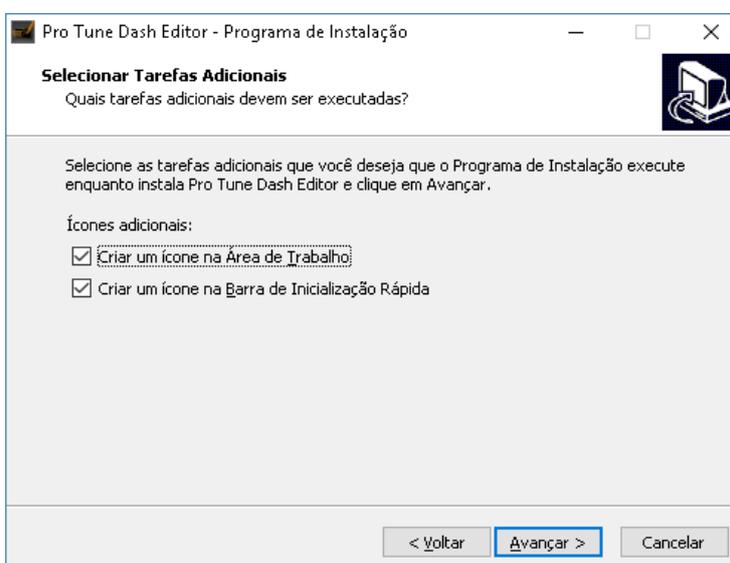
2. Instalação

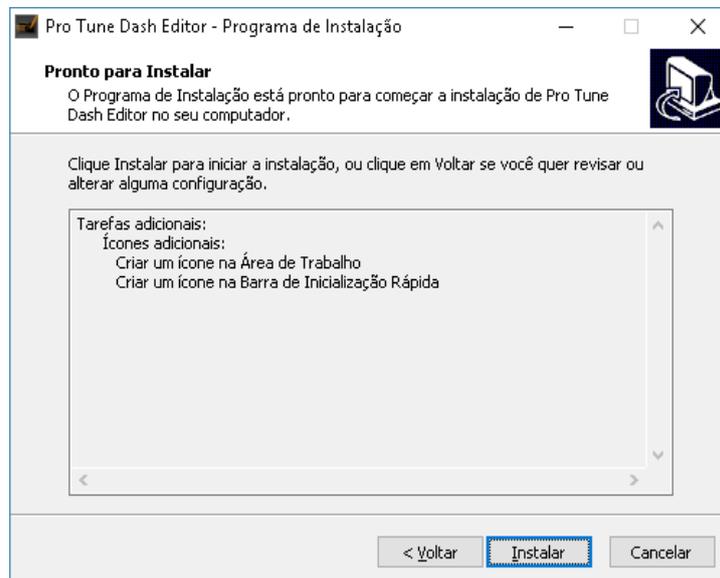
O Pro Tune Dash Editor pode ser baixado gratuitamente na seção de downloads do site www.protuneelectronics.com.br. Outra opção é realizar a instalação a partir do pen drive Pro Tune que acompanha os principais produtos.

- 1) Abrir o pen drive Pro Tune e clicar duas vezes sobre o ícone "Setup Pro Tune Dash Editor";
- 2) Clicar em **Avançar** no Assistente de Instalação do Pro Tune Dash Editor;

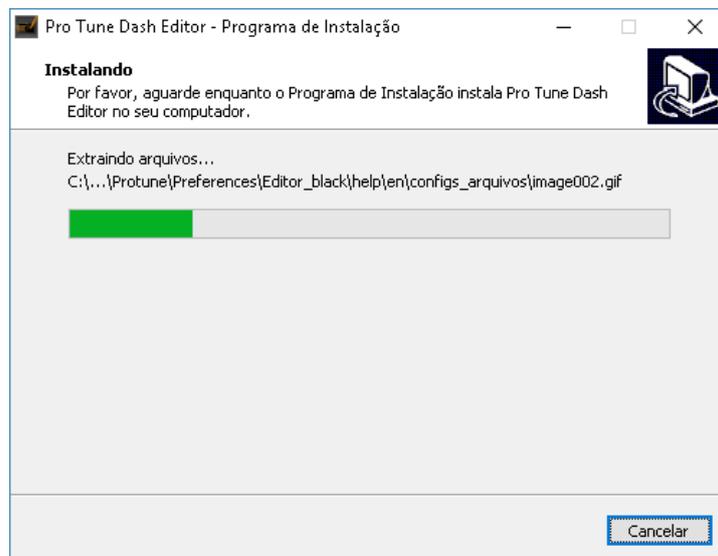


- 3) Coloque novamente em **Avançar**;

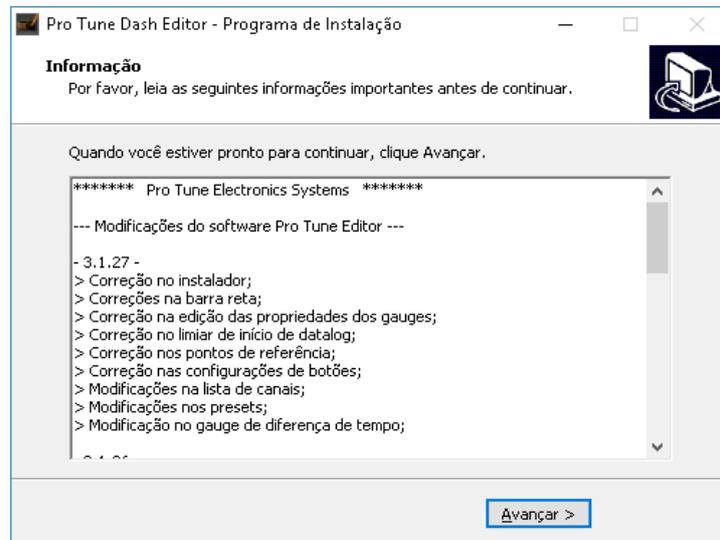


4) Clicar em **Instalar**;

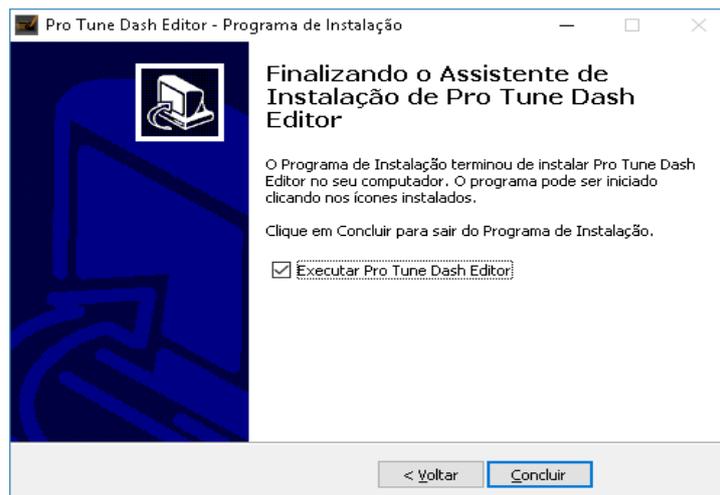
5) Aguardar o fim da instalação;



6) Clicar em **Avançar**;



7) Clicar em **Concluir**;



3. Configurando o Dash Logger

Antes de criar uma configuração nova para seu TDL no Pro Tune no Dash Editor o usuário poderá exportar as suas configurações atuais e efetuar as modificações a partir delas. Para exportar suas preferências para o cartão de memória basta acessar o seguinte caminho no TDL:Menu >> TDL Setup File >> Save File. Para mais informações, consulte o **manual do TDL**. Outras opções são criar um novo projeto ou abrir um projeto que esteja salvo no computador.

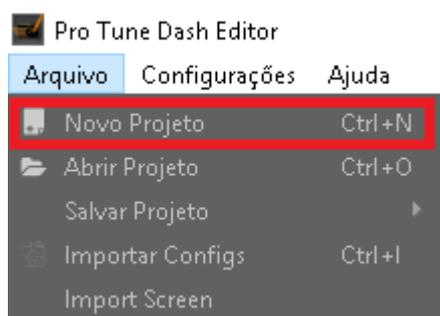
4. Funções básicas

4.1 Gerenciando o projeto

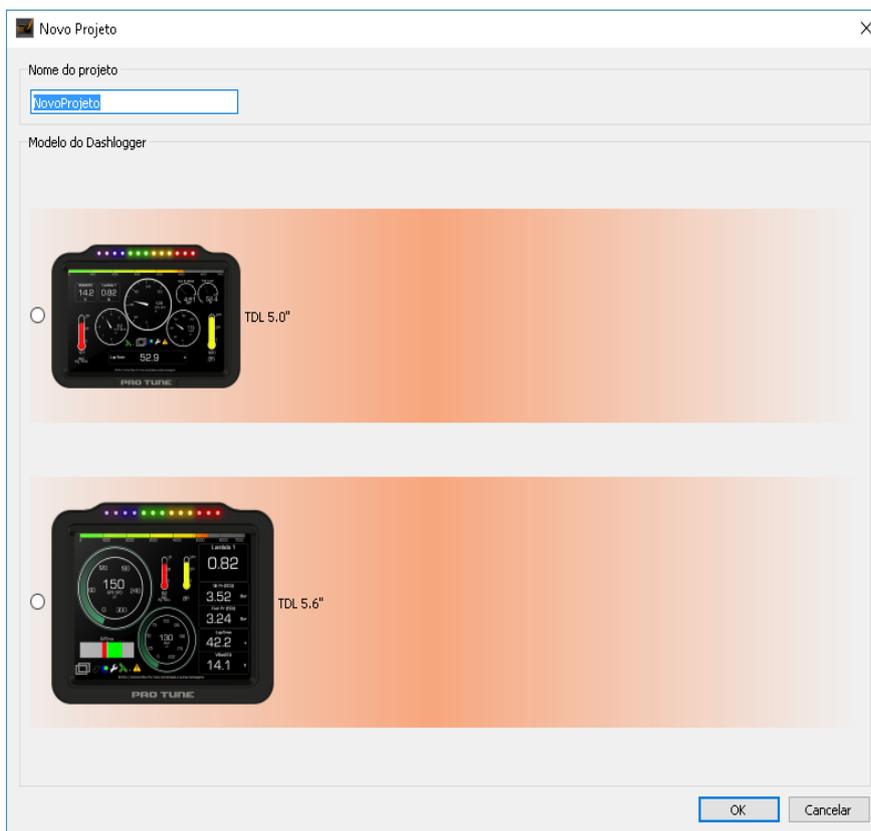
Ao abrir o programa, o usuário pode iniciar uma configuração do zero ou a partir de um dos *presets* existentes. Para acessar a função de nova configuração, basta clicar no primeiro botão da barra de ferramentas:



Outra opção é acessar através do menu “Arquivo” ou utilizando o atalho Ctrl + N:



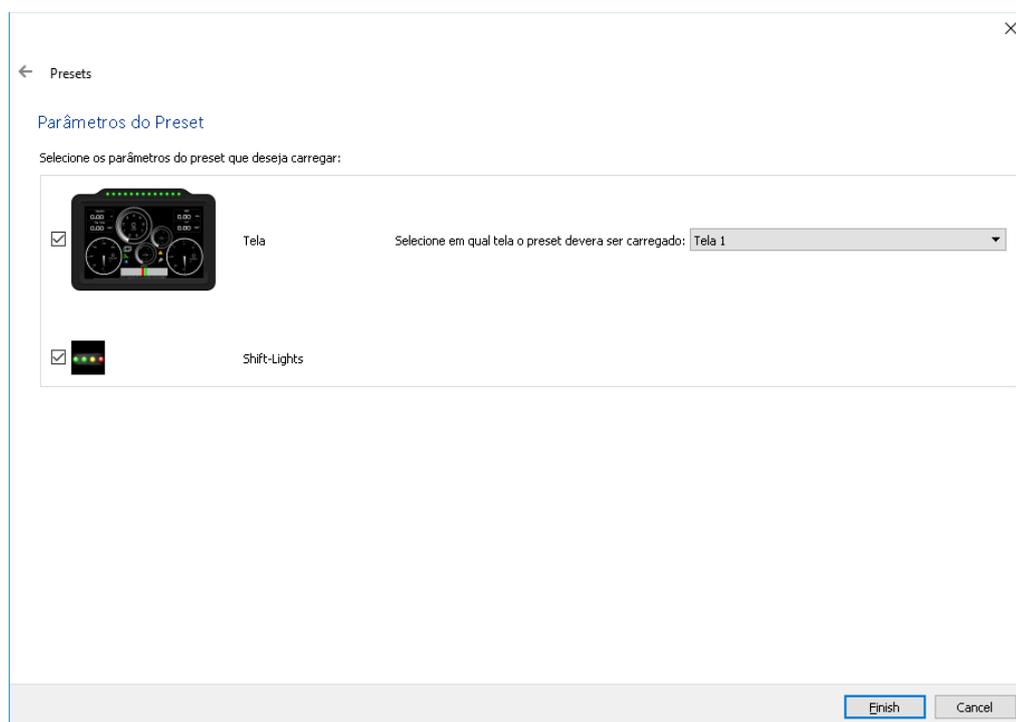
Ao acessar a função, aparecerá uma janela que permite ao usuário escolher o nome do projeto e para qual modelo de Dash Pro Tune ele será usado:



Após selecionar o nome e o modelo, o programa permite ao usuário escolher uma tela inicial para começar o projeto, ou então iniciar com uma tela vazia:



Por fim, o usuário pode escolher em qual das telas será aplicado o *preset* e se será carregado a configuração de shift lights do preset.

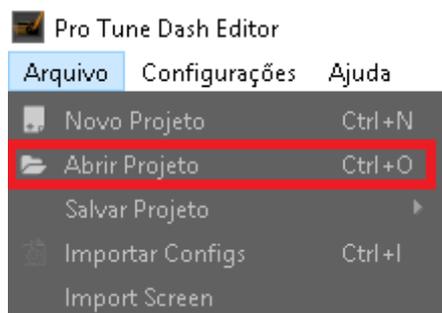


4.2 Abertura e fechamento de arquivos

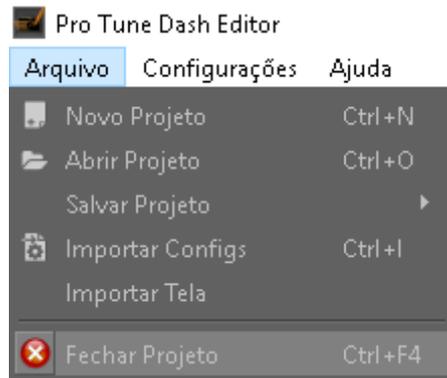
Para abrir uma configuração já criada (seja pelo Dash Pro Tune ou pelo Dash Editor), é necessário acessar a opção de carregamento de arquivos:



A função pode ser acessada também através do menu, ou do atalho Ctrl + O:



Será aberta uma janela para escolha do arquivo a ser carregado. Basta então o usuário procurar e selecionar o arquivo desejado. Para fechar o arquivo de projeto atualmente aberto, basta acessar o menu do programa:

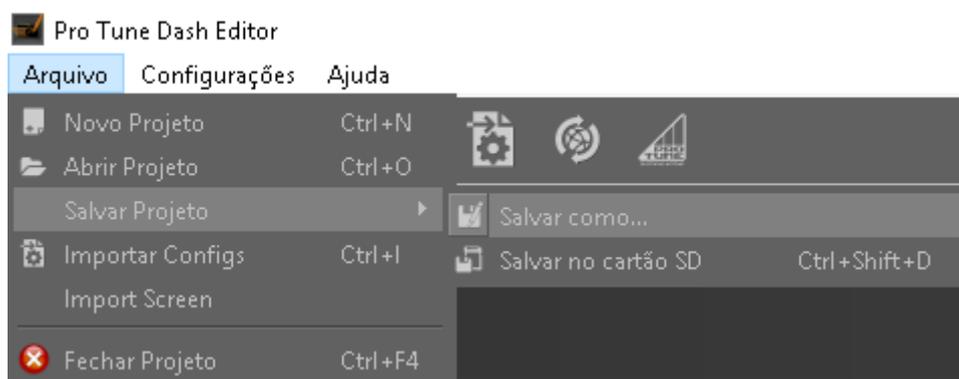


4.3 Salvar alterações nas configurações

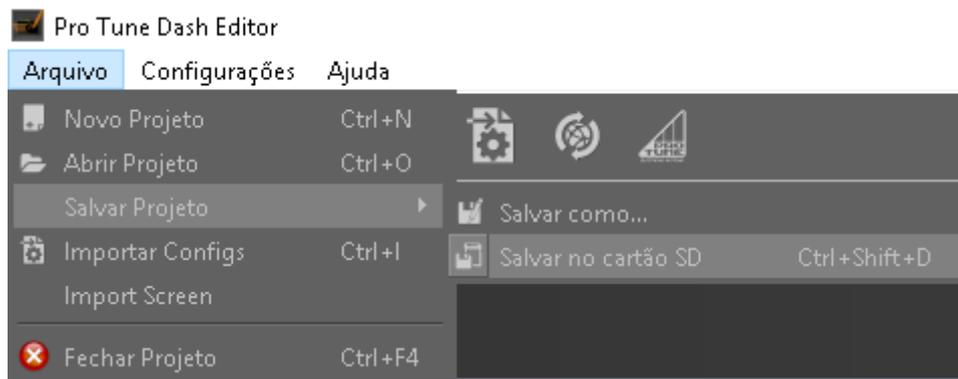
Durante a edição de um arquivo, o usuário poderá salvar as modificações de diversas formas. Sempre que uma alteração visual ou de parâmetro for efetuada um botão de “Salvar” ficará visível na barra de ferramentas. Ao pressioná-lo, as modificações efetuadas serão salvas no mesmo arquivo. Esta opção será visível somente quando o arquivo já existir previamente.



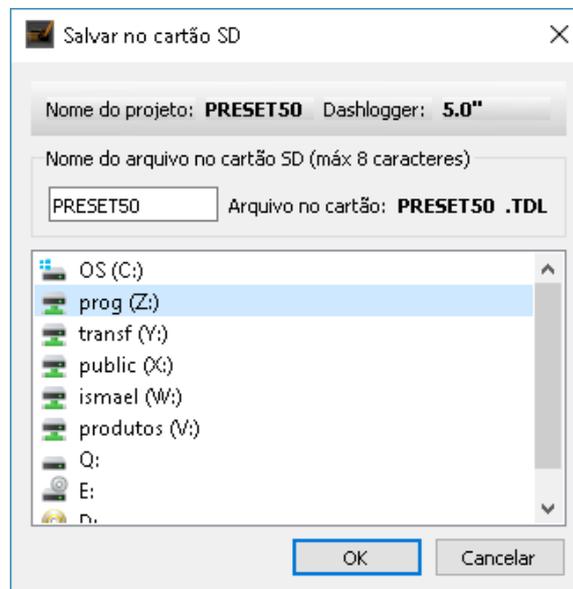
Para salvar as modificações em um novo arquivo o usuário deverá acessar a opção “Salvar Como”, disponível na barra de ferramentas e no menu do programa:



Após efetuar todas as alterações desejadas no projeto, para inserir as configurações no Dash Pro Tune, o usuário deve salvar as configurações no cartão SD e então carregá-las no TDL. A opção de salvamento no cartão SD está disponível na barra de ferramentas, no menu do programa e também através do atalho Ctrl + Shift + D:



Ao acessar essa função, o programa exibirá um diálogo de seleção de qual *drive* conectado é o cartão SD que será carregado no Dash Pro Tune, assim como para atribuição de um nome para o arquivo da configuração:



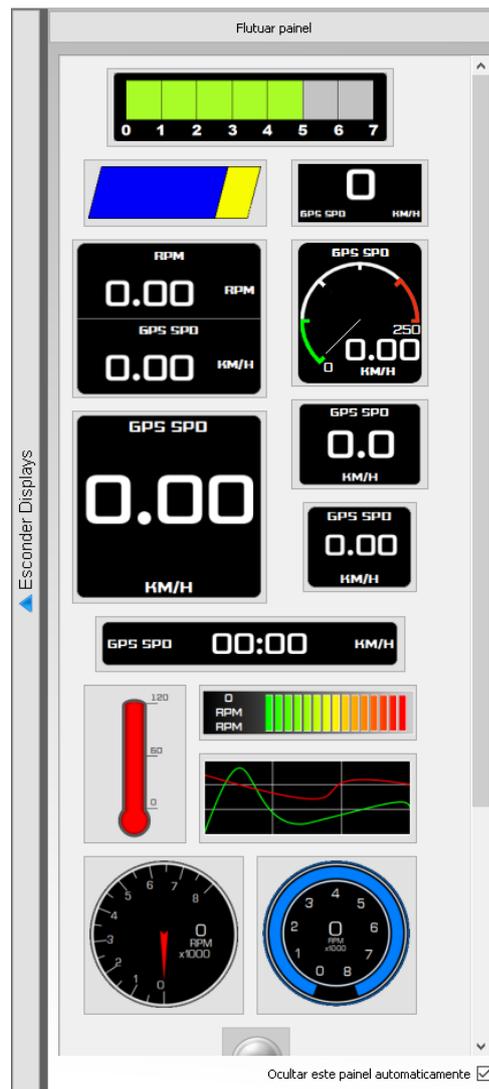
Ao selecionar o cartão SD e pressionar "OK", uma janela de carregamento surgirá informando na sequência o sucesso da operação de salvar as configurações no destino selecionado.

4.4 Administrando displays da tela

No ambiente de edição das telas, o usuário poderá inserir diversos displays (gauges) (máximo de 13). Eles podem ser acessados através do painel de displays, presente no canto esquerdo da tela (para adicionar qualquer um deles à tela atual, basta clicar sobre com o botão esquerdo):



Após inseridos, os objetos podem ser movidos ao serem clicados e arrastados pelo mouse. O painel de displays contém todas as opções possíveis de objetos a serem usados:



Os tipos de objeto disponibilizados pelo Dash Editor e pelo Dash Pro Tune são categorizados como:

- Barras: podem ter preenchimento contínuo ou segmentado, possuem faixas de cor, parametrizadas com valores máximos e mínimos. Ideal para valores contínuos, como rotação e tensão de bateria.
- Numéricos: exibem o valor do canal, sem escalas. Ideal para visualização simples de valores como pressões e velocidade.
- Relógios: exibem o valor do canal através de um relógio, com ponteiro ou preenchimento contínuo, que melhoram a visualização e assemelha-se aos relógios existentes no carro, para velocidade e rotação, por exemplo.
- Especiais: o Dash Editor ainda possui um objeto termômetro para temperaturas, osciloscópio para visualização de canais em função do tempo, um objeto específico para visualizar a diferença de tempo entre a volta atual e a volta de referência e um objeto para o modo *drag*.

Clicando com o botão direito do mouse sobre o objeto o usuário poderá deletar um objeto existente, duplicá-lo, alterar os parâmetros do objeto (em propriedades) ou salvar o objeto parametrizado para utilizá-lo em outros projetos.



Os objetos salvos são exibidos no menu que está no lado direito da tela na aba “Exibir meus objetos”.

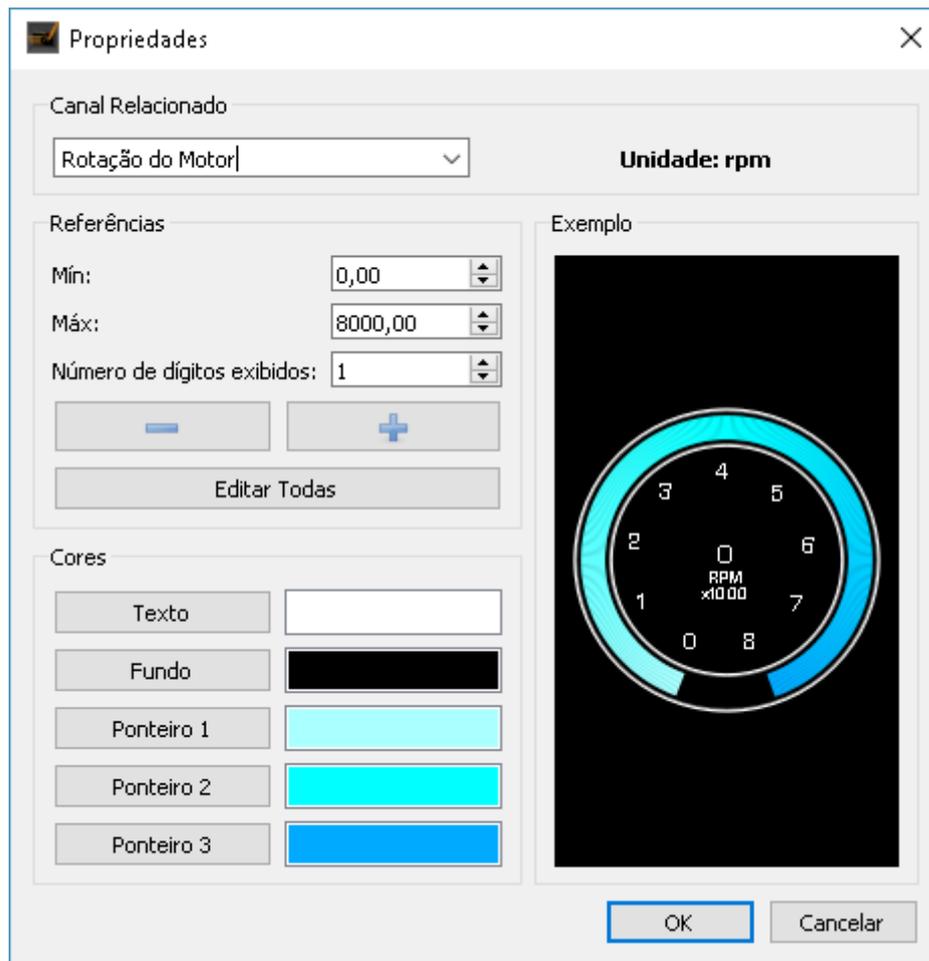


4.5 Alterando propriedades dos objetos

Para cada tipo de objeto, existe um conjunto de propriedades que pode ser configurada de acordo com a preferência do usuário e o propósito da aplicação. Essas propriedades podem ser acessadas através do menu de contexto do objeto, acessado ao clicar com o botão direito do mouse sobre ele:



As propriedades são exibidas em uma janela separada. Cada objeto possui opções de configuração diferentes, por este motivo as janelas de propriedades variam de um objeto para o outro.



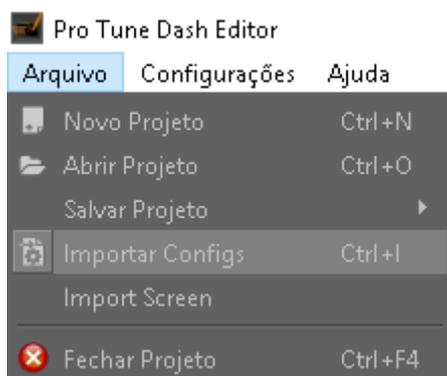
Os parâmetros comuns de configuração apresentado pelos objetos são:

- Canal relacionado: seleciona o canal cujos valores serão exibidos pelo objeto;
- Referências/Escala: seleciona os valores mínimos e máximos para serem exibidos. Em alguns casos, serão parametrizados os valores de cada uma das faixas do objeto;
- Cores: definição das cores de exibição de cada um dos componentes do objeto;
- Exemplo: visualização prévia do objeto com as modificações aplicadas.

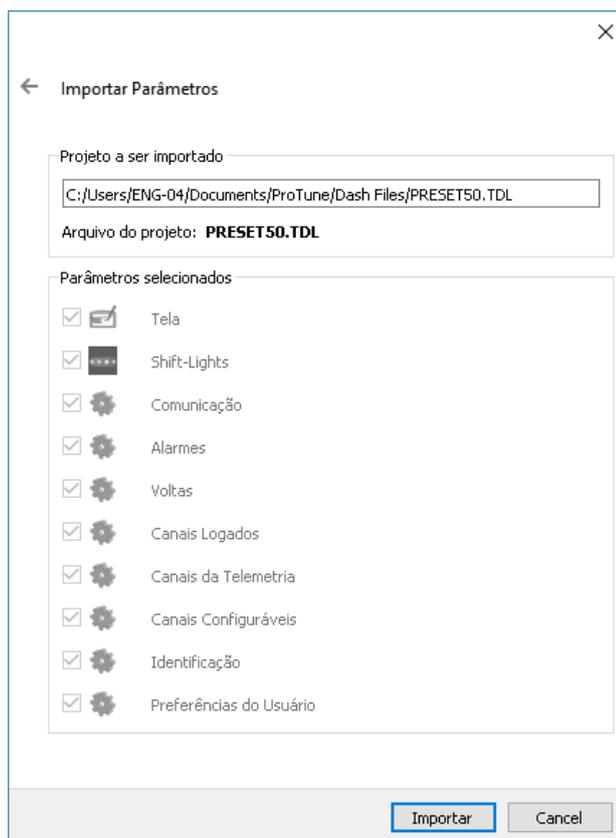
4.6 Carregando telas e configurações pré-definidas

Durante a edição das configurações, é possível adicionar telas e configurações de outros projetos, ou mesmo dos *presets* ao projeto atual. O Dash Editor possui três funções para efetuar essa tarefa.

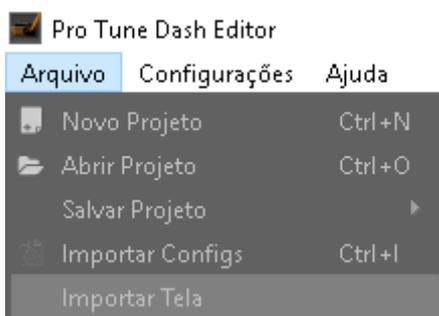
A primeira delas é a "Importar Configs". Ela pode ser acessada através da barra de ferramentas, do menu do programa e também pelo atalho Ctrl + I.



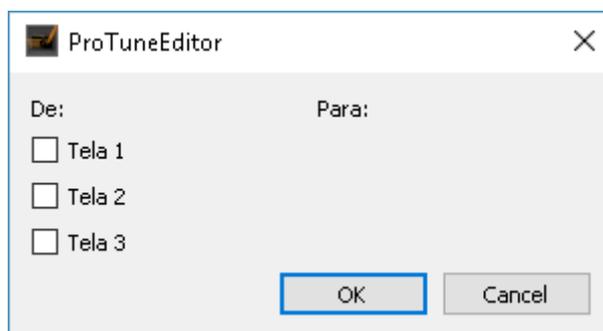
Ao acessar essa função o programa exibirá uma janela onde é possível selecionar de qual arquivo as preferências serão importadas, assim como marcar quais configurações devem ser carregadas. Depois de selecionado o projeto do qual as configurações serão importadas, basta clicar no botão importar.



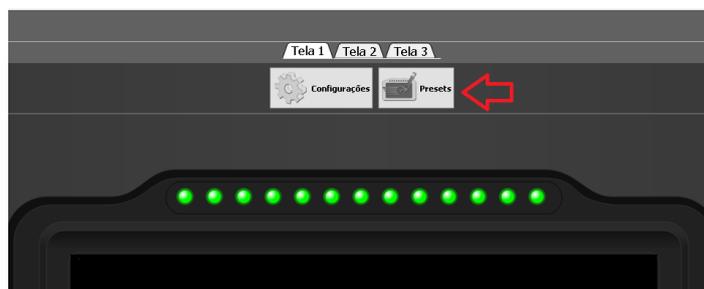
A segunda função é dedicada a carregar apenas uma das telas de um arquivo existente e é acessada através da opção “Importar Tela” do menu do programa:



Ao clicar nessa opção, o usuário deverá escolher qual o arquivo de onde a tela será carregada. Após a seleção do arquivo, uma janela será exibida, permitindo ao usuário selecionar quais as telas serão copiadas do arquivo e para qual tela das configurações atuais elas devem ser copiadas:



A terceira função serve para carregar telas dos *presets* para a configuração atual através do botão “Preset”, que está no ambiente de edição de telas:



Ao clicar neste botão, um menu semelhante ao de criação de projeto será exibido. Neste o usuário selecionará qual o *preset* de tela desejado e qual a tela destino.

4.7 Alterar configurações do *dashlogger*

Além das edições das telas, o Dash Editor possui uma interface de configuração do *dashlogger* de forma e organização análoga à interface de configuração presente no equipamento, para facilitar o entendimento dos menus. Essa interface pode ser acessada tanto pelo botão “Configurações” no ambiente de edição de tela, quanto pelo botão na barra de ferramentas.



Ao selecionar essa função, o ambiente de edição de tela dará lugar ao menu de configurações. Neste menu estarão funções de configuração presentes no *dashlogger*. Algumas delas aparecerão como desabilitadas, isso ocorrerá sempre que a configuração em questão for de operação exclusiva do Dash Pro Tune, devendo ser modificada através do dispositivo.



Abaixo, serão listadas as opções de cada um dos menus.

- Menu “Configurações”:

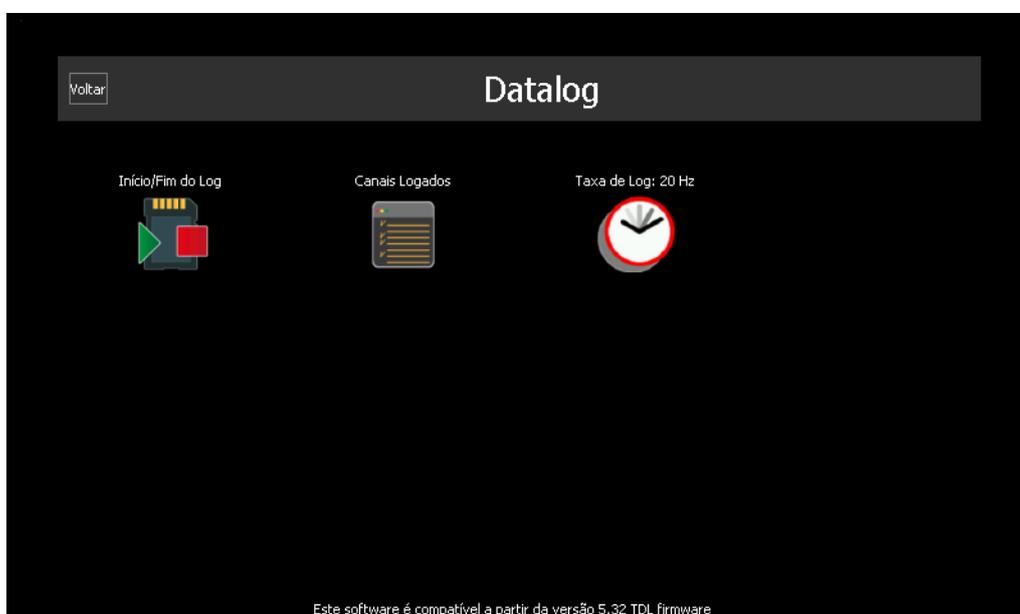


- Dash ID: Configura os dados de identificação do piloto;
 - Canais configuráveis: adiciona, edita e remove canais configuráveis do *dashlogger*;
 - Brilho: configura a intensidade do brilho da tela no display;
 - Idioma: seleciona o idioma dos textos do dispositivo;
 - Beep: ativa ou não o *beep* ao pressionar a tela;
 - Unidades no Sistema Métrico/Imperial: seleciona qual o sistema utilizado nas unidades.
-
- Menu “Configuração de Comunicação”:



- Modo: seleciona o protocolo de comunicação do dispositivo;
- Priorize RPM em comunicações lentas: configura se o Dash Pro Tune deve priorizar a captação de rotação do motor quando a velocidade da comunicação for lenta;
- Velocidade: seleciona a velocidade da comunicação;
- Carregar CAN Config: ambiente de gerenciamento da comunicação configurável CAN;

- Menu “Datalog”:



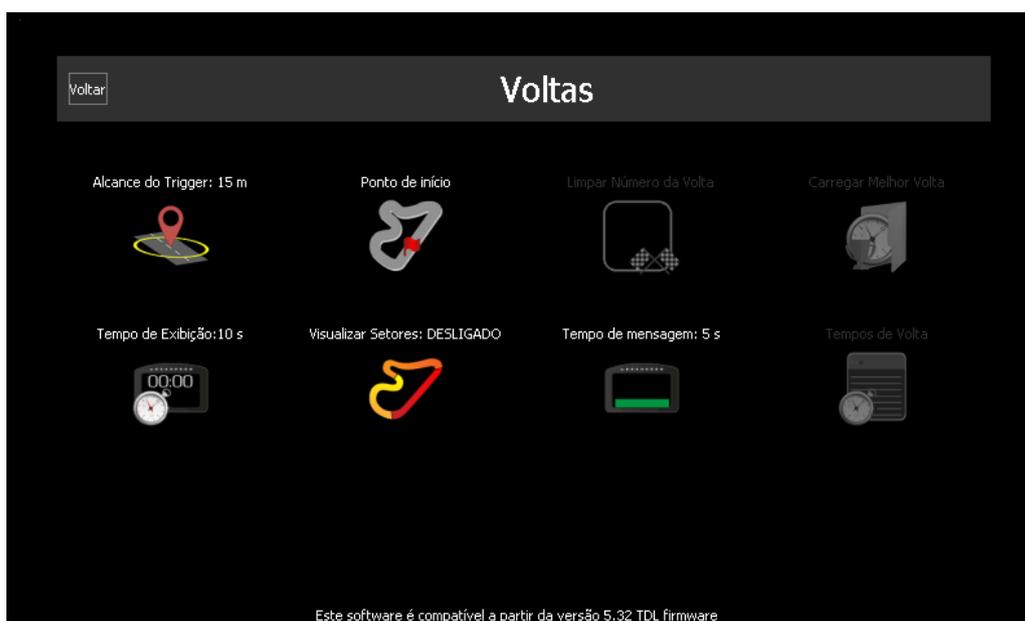
- Início/Fim do Log: seleciona qual canal, qual valor e por quanto tempo este deve permanecer para que o Dash Pro Tune comece ou pare de gravar datalog;
- Canais Logados: seleciona quais canais deverão estar presentes no datalog;
- Taxa de Log: seleciona a velocidade de registro dos dados no arquivo.

- Menu “Alarmes”:



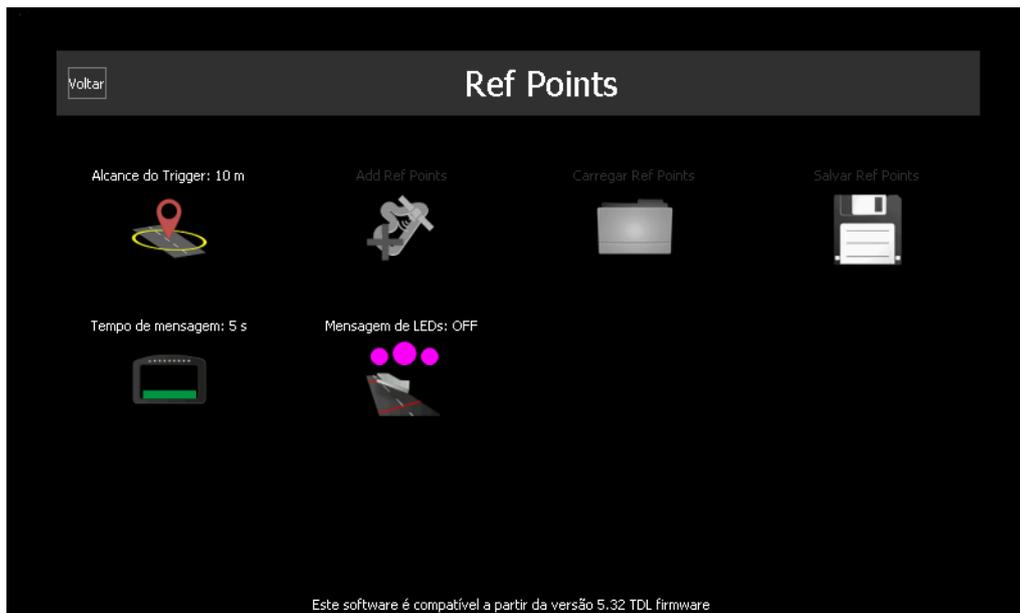
- Neste ambiente o usuário pode configurar até seis alarmes no *dashlogger*, selecionando o canal relacionado e se existe uma relação de valor com a rotação do motor, e se há um tempo para que aconteça a condição de entrada no alarme.

- Menu “Voltas”:



- Alcance do Trigger: define o raio de procura em volta do ponto de trigger para marcar voltas;
- Ponto de Início: define o ponto de início para as voltas;
- Tempo de Exibição: indica o tempo em que a mensagem de volta completa é exibida no display;
- Visualizar Setores: define se a marcação de setores é ou não exibida no display;
- Tempo de mensagem: define o tempo de exibição da mensagem de setores no display;

- Menu “Ref Points”:



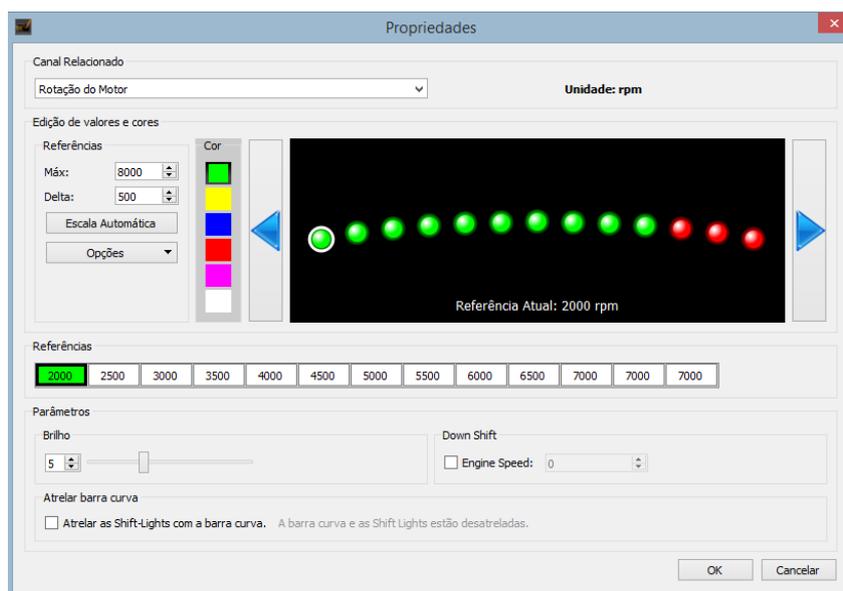
- Alcance do Trigger: define o raio de procura em volta do ponto de trigger para marcar pontos de referência;
- Tempo de mensagem: define o tempo de exibição da mensagem de pontos de referência no display;
- Mensagem de LEDs: define o tempo de exibição dos LEDs ao passar por um ponto de referência.

- Menu “Editar Tela”:

Ao selecionar esta opção, o programa volta à tela de edição de telas.

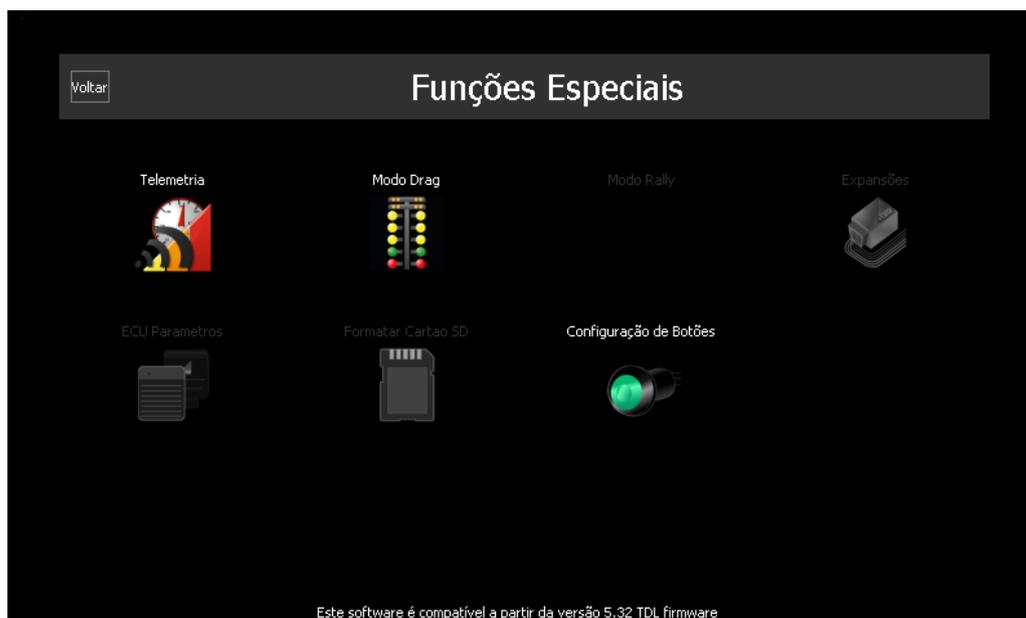
- Menu “Shift-Lights”:

Ao selecionar esta opção, a janela de propriedades dos *shift-lights* é exibida:



Nesta janela de propriedades, é possível selecionar o canal relacionado às *shift-lights*, assim como os valores de referência e cores para cada um dos LEDs, a forma de acendimento dos LEDs, a intensidade do brilho e habilitar as funções de *down shift* e de atrelamento dos *shift-lights* com a barra curva.

- Menu “Funções Especiais”:

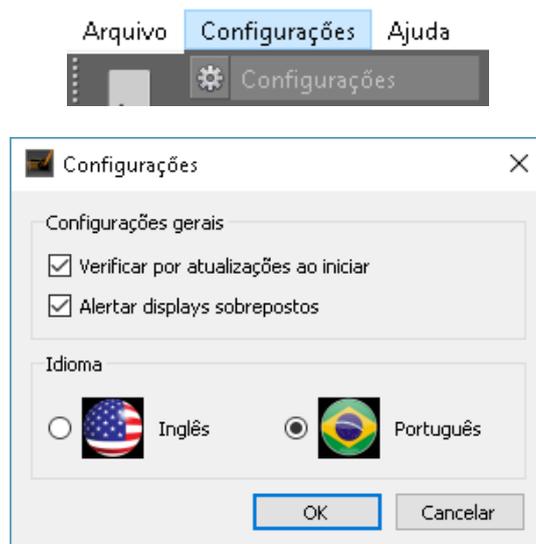


- Telemetria: configura as opções de telemetria do Dash Pro Tune, com a taxa de transmissão e canais enviados;
- Modo Drag: habilita ou desabilita o modo *drag*;
- Configuração de Botões: configura possíveis funções nos botões auxiliares do dispositivo.

5 Funções do programa

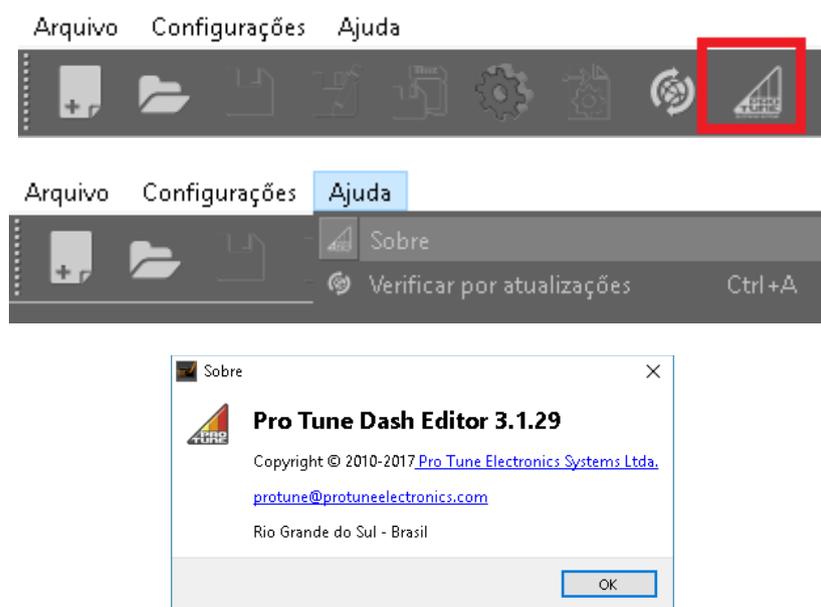
5.1 Configurações

Através do menu do programa, é possível acessar a janela de configuração do Dash Editor. Nesta interface, pode ser configurado idioma do programa, o tratamento de atualizações e de edição de objetos em tempo real:



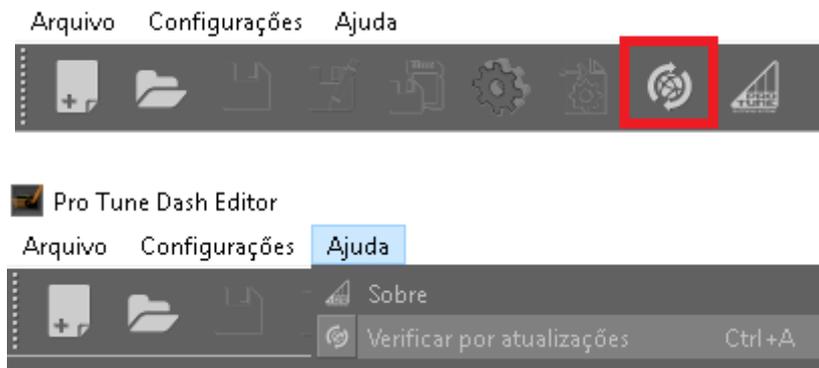
5.2 Sobre

A função "Sobre" exibe informações sobre a Pro Tune, a versão do programa e o e-mail de contato para caso de dúvidas. Ela pode ser acessada tanto pelo menu do programa quanto pela barra de ferramentas:



5.3 Atualizações

O Dash Editor é capaz de procurar atualizações na internet, dando a opção de baixá-las para o computador para mantê-lo sempre com as últimas modificações disponibilizadas. A função é acessível através do menu do programa e da barra de ferramentas:



Garantia / Suporte

Os produtos Pro Tune têm garantia de um ano (3 meses de garantia legal mais 9 meses de garantia especial concedida pela Pro Tune) a partir da data de venda ao consumidor final. A garantia cobre somente defeitos de fabricação, e toda e qualquer manutenção ou conserto ocorrerá apenas na fábrica da Pro Tune. Para a troca ou conserto de qualquer produto em garantia, é necessário apresentar nota fiscal de compra do produto em um dos revendedores autorizados da Pro Tune com data legível.

Danos causados aos produtos ou a outras peças devido à instalação incorreta não estão cobertos pela garantia. Produtos com marcas de violação ou choques mecânicos perdem automaticamente a garantia. A garantia não é extensível ao conteúdo ou ajustes presentes na memória dos produtos.

Em caso de dúvidas de instalação ou operação, entre em contato com nossa equipe de Suporte Técnico.

Suporte Técnico Pro Tune

Telefone Comercial: (51) 3477 1653
Telefone Celular: (51) 8115 8314
E-mail: suporte@protuneelectronics.com.br

Pro Tune Sistemas Eletrônicos
Rua Brigadeiro Ivo Borges, 148
CEP: 92420-050
Canoas, RS, Brasil
Indústria Brasileira
www.protuneelectronics.com.br



Pro Tune Sistemas Eletrônicos

Rua Brig. Ivo Borges, 232 - 92420-050

Canoas, RS, Brasil

Indústria Brasileira

www.protuneelectronics.com.br